

OFFICIAL WARWICK AMP OWNER MANUAL



この度は新しいワーウィック・コンボをお買い上げ頂きまして大変有難うございます。
機器の接続、操作の前には是非、このマニュアルをお読み頂きますよう、お願い致します。
このイドラインに従っていただければ、すぐに新しいワーウィックアンプの機能を引き出して頂けます。
このマニュアルは再び検索いただけるよう、大切に保管してください。
パスポートを記載の宛先までお送りください。

目次

安全にお使い頂くために。	4
一般仕様	5
プロテクティブ・サーキット	6
始めてみましょう。	6
CL ND 4	7
CCL ND 4	8
CCL ND 8	9
CCL 210 ND 8	9
付録	
技術仕様	10
構成図	
CL ND 4	11
CCL ND 4	12
CCL ND 8	12
CCL 210 ND 8	12

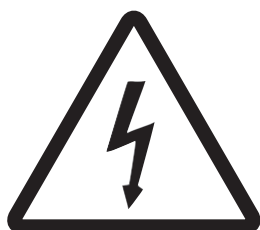
取扱
説明
書

安全にお使い頂くために。

- 操作ガイドをお読みください。
- すべての警告にご注意ください。



注意：
電気ショックの危険性を避けるため、
カバーは取らないで下さい。
雨や湿気のあるところに放置しないで下さい。
内部は専門的な部品ばかりになりますので、
専門のサービス・エンジニアにお尋ねください。



花瓶等、
水分で満たされたものを上に
置かないようにして下さい。
このマークがあるところは、
未絶縁電圧のある場所で、
電気ショックの原因となる十分な電流が
流れている場合があります。



このマークがありところは、
取り扱いおよびメンテナンス
において知識が必要である場合です。
マニュアルをお読みください。

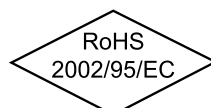


このリサイクルロゴはエンドユーザー
がゴミ箱に捨てないようにを禁止
することを示しています。
適切に破棄される必要があります。

Weee-Nr.: DE93670540



CB Approved



一般仕様

機器の機能を確実に引き出すため、以下の操作ガイドをご参照ください。

- 決してアンプ・ケースを開けないで下さい! 電気ショックを受ける可能性があります。
- 専門のサービス・エンジニアにお尋ねください。
- 機器を埃、多湿、直射日光または高温の場所に放置しないで下さい。
- 機器を衝撃から避けてください。常に水平かつ安定した面に設置してください。
- クーラー口の開閉部分を遮断しないで下さい。
- 放熱機器や熱を持つ機器のそばに放置するのは避けて下さい。
- 内部機器の調整または清掃は必ず専門のサービス・エンジニアにお任せ下さい。
- クーラー口から液体などのものを入れないようにして下さい。
- ヒューズを交換する際はアンプ破損を避けるため、規格が適合しているかご確認下さい。
- 適切にアース処理された電源に接続されていることをご確認ください。
- 主電源は異常が見られた際に直ぐに外せるような場所に接続してください。
- 危機の故障が見られた場合は直ちに電源ケーブルを抜いてください。
- エフェクトペダルは楽器ーアンプ間のみでご利用ください。これらはエフェクトループ用には適合していません。
- ヒューズ交換時にはプラグを抜いてください。
- 同タイプの新品ヒューズ交換のみ行ってください。ブリッジ接続はおやめ下さい。

以下の状況では必ず、専門のメンテナンス・エンジニアに機器をチェック頂いて下さい。

- 主電源コードや主電源プラグが壊れた時
- 液体または物がケース内に入ってしまった時
- 機器が多湿の環境に放置された時
- 故障または通常でない動作環境に置かれていた時
- 機器が落下した、またはケースが壊れた時

取扱説明書

プロテクティブ・サーキット

新しいワーウィックアンプは不適切な操作状況における破損をを防ぐためのサーキット回路を装備しています。

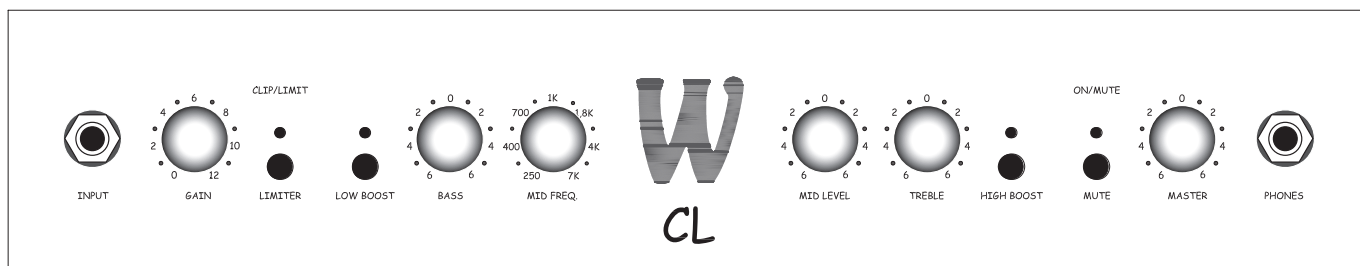
遅延パワースイッチ	ユニットのスイッチを入れる際、 スピーカーアウトジャックは僅かに遅延して立ち上がり、 ラウドスピーカーを保護します。
ショートカットサーキット	パワーアンプアウトブットにおける、 ショートカットサーキットにより、 急激な減衰によるステージトランジスターの破損を防ぎます。
ダイレクトカレント(DC)	この回路はパワーアンプのDVを常時モニターしながら、 オーバー入力によるトランジスター燃焼によるスピーカー の破損を保護します。
HFプロテクション	この安全装置は20キロヘルツ(フィードバックなど) 以上の周波数で起きる破損から守るため、 パワーアンプの電源を切ります。
温度	温度感知式ファンクーラーが作動しているような高温の状態で、 この回路はスイッチオフによるトランジスターの破損を保護します。
リミッター	CLとCCLコンボはラウドスピーカーを保護するためにのリミッターを装備しています。 (CLでは200ワット、CCLでは300ワット)
ノート	これらの回路が作動したかどうかは、 ミュートオンしなくてもLEDを見ることで認識できます。
ミュートLED	はスイッチに関わらず点灯し続けます。

ショートカットサーキットの場合、スピーカーケーブルをチェックして下さい。
ショートカットサーキットが取り除かれた後、プレイモードに戻る際は、アンプスイッチを、
再度オフ/オンして下さい。それ以外の場合、危険個所が取り除かれた後、
自動的にプレイモードに戻ります。(例えば、アンプヘッドがオーバーヒートした後、クールダウンします。)

始めてみましょう。

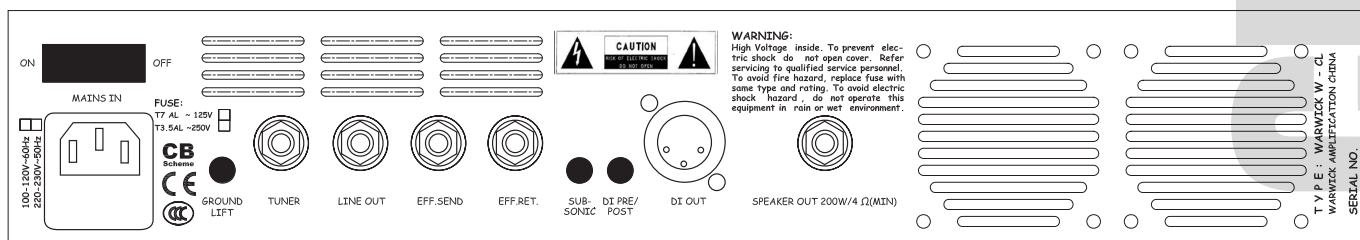
1. 継続的なベース信号入力に耐えうるスピーカーにスピーカーアウトが接続されている事を確認してください。コンボタイプではスピーカーユニットはスピーカーアウトに繋がっています。
2. メインケーブルが接続されている事、使用可能な外部(エフェクト)が正しく接続され、準備が出来ている事を確かめてください。
3. マスターコントロールをゼロにセットします。
4. シールドケーブルでインプットにベースを繋ぎます。
5. パワースイッチをオンにします
6. ミュートスイッチをオフにすると赤LEDが消灯します。
7. コンプレッサースイッチをオフにします。(2色LEDが消灯します。)
8. ベースの全てのボリュームを上げます。
9. LEDが点滅するところでゲインを調節します。
10. マスターコントロールをお好みの所まで調整します
11. 音色の調整は、
フロントパネルコントロールの項で説明されているコントロール部とスイッチによって調節します。
12. イコライジングの設定によってはパワーアンプ内の信号レベルが高くなる場合があります。
必要であれば、ゲインを再調整します。
13. プリアンプ信号にリミッター(LED緑)を使用する際、
ゲインコントロールを使ってスレッシュホールドレベル(LED赤)の調整をします。

フロントパネルコントロール



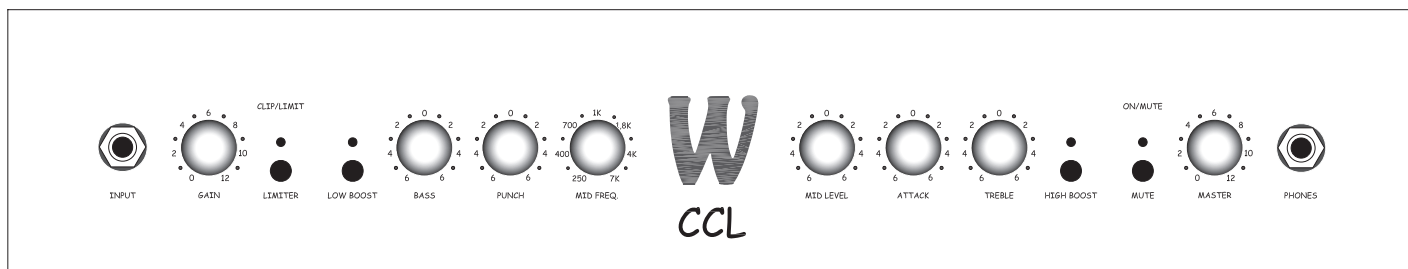
インプット	ベース接続用ジャック
ゲイン	インプットレベルコントロール+クリップLED
リミッター	プリアンプ信号のためのスイッチ+2色クリップコンプレッサー
ローブースト	低音をブーストするスイッチ+LED
ベース	低音域のカットまたはブーストコントロール
ミッドフリークエンシー	周波数帯域を調整します。
ミッドレベル	ミッドフリークエンシーで調整した中音域のカットまたはブーストコントロール
トレブル	高域のカットまたはブーストコントロール
ハイブースト	高音をブーストするスイッチ+LED
ミュート	フォンとチューナーソケット以外の全てのアウトプットをミュートするスイッチ+オン／ミュートLEDスイッチ使用時のノイズを防ぐために、 ミュートスイッチは無音時のみご使用下さい。
マスター	全体ボリュームのコントロール
フォン	ヘッドフォンジャック（200オーム以上）

リヤパネル



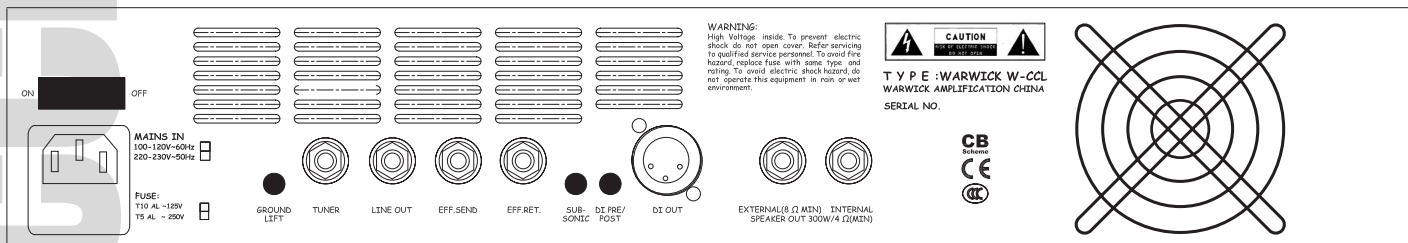
メイン・イン	回路上のアンプを接続する、統合型ヒューズ付きACターミナル部
パワー	アンプオン／オフスイッチ
グラウンドリフト	信号をグラウンドから断絶するためのスイッチ幾つかの装置が同時に接続されて同じ場所にグラウンドされ、ケーブルも同様に接続されている場合、 ハムループが起こる可能性がありますグラウンドリフトスイッチでハムキャンセルします。
チューナーアウト	チューナー接続用ジャック、ミュート時にも使用可能
ラインアウト	パワーアンプまたはアクティブキャビネットのような追加装置を接続します。
エフェクトループ	エフェクトインサート用コネクション センドをインプットへ、エフェクトアウトをリターンへ接続します。
DIプリ／ポスト	DIアウトジャックへの信号を切り替えます。 (プッシュ時)はベース生音、ポスト(ノンプッシュ時)はトーンコントロールおよびエフェクトを通過した音が出ます。 バランスXLR端子でミキシングコンソールなどに接続します。
サブソニック	パワーアンプの低域をカットするスイッチ(CL ND 4: 80ヘルツ以下、 CCL ND: 120 ヘルツ以下をカットします。).
スピーカーアウト	スピーカー接続用ジャック
ホーンATT	ホーンボリュームを別にコントロールします。 脱着式のハンドルとホイールによりワーウィックコンボアンプの持ち運びは便利になりました。

フロントパネルコントロール



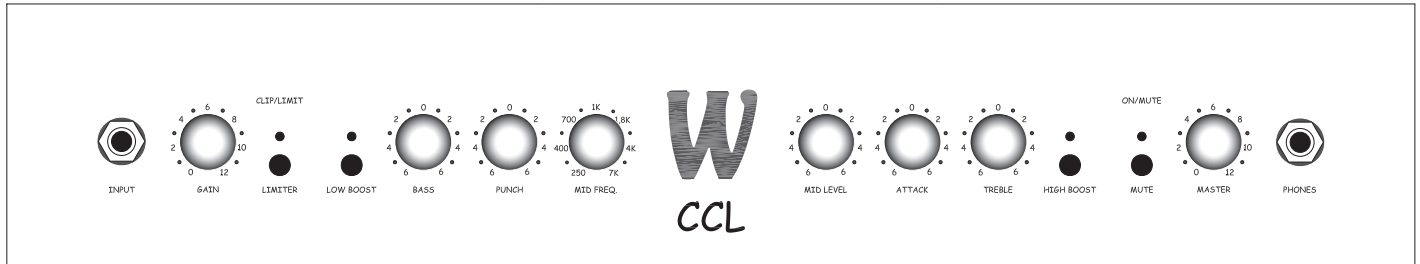
インプット	ベース接続用ジャック
ゲイン	インプットレベルコントロール+クリップLED
リミッター	プリアンプ信号のためのスイッチ+2色クリップコンプレッサー
ローブースト	低音をブーストするスイッチ+LED
ベース	低音域のカットまたはブーストコントロール
パンチ	中域を深くカットまたはブーストコントロール
ミッドフリークエンシー	周波数帯域を調整します。
ミッドレベル	ミッドフリークエンシーで調整した中音域のカットまたはブーストコントロール
アタック	中高域をカットまたはブーストコントロール
トレブル	高域のカットまたはブーストコントロール
ハイブースト	高音をブーストするスイッチ+LED
ミュート	フーンとチューナーソケット以外の全てのアウト ブットをミュートするスイッチ+オン/ミュートLED
マスター	スイッチ使用時のノイズを防ぐために、ミュートスイッチは無音時のみご使用下さい。
フーン	全体ボリュームのコントロール
	ヘッドフォンジャック (200オーム以上)

リヤパネル



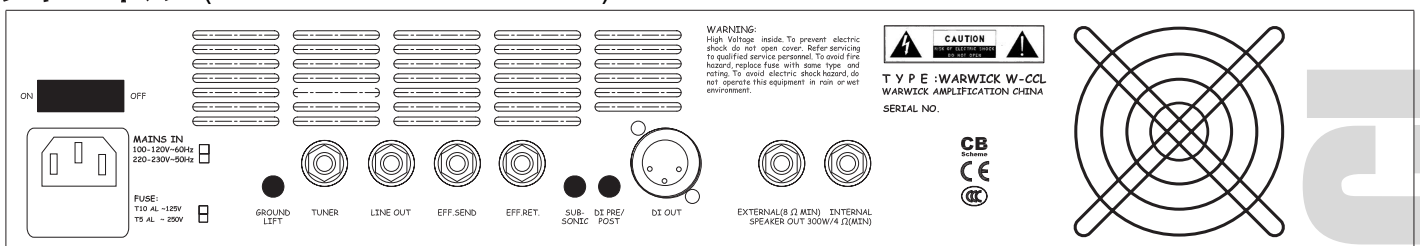
メイン・イン	回路上のアンプを接続する、統合型ヒューズ付きACターミナル部
パワー	アンプオン/オフスイッチ
グラウンドリフト	信号をグラウンドから断絶するためのスイッチ 幾つかの装置が同時に接続されて同じ場所にグラウンドされ、 ケーブルも同様に接続されている場合、ハムループが起こる可能性があります グラウンドリフトスイッチでハムキャンセルします。
チューナーアウト	チューナー接続用ジャック、ミュート時にも使用可能
ラインアウト	パワーアンプまたはアクティブキャビネットのような追加装置を接続します。
エフェクトループ	エフェクトインサート用コネクション センドをインプットへ、エフェクトアウトをリターンへ接続します。
DIプリ/ポスト	DIアウトジャックへの信号を切り替えます。 (プッシュ時)はベース生音、ポスト(ノンプッシュ時) はトーンコントロールおよびエフェクトを通過した音が出ます。 バランスXLR端子でミキシングコンソールなどに接続します。
サブソニック	パワーアンプの低域をカットするスイッチ(CL ND 4: 80ヘルツ以下、 CCL ND: 120 ヘルツ以下をカットします。)
スピーカーアウト	スピーカー接続用ジャック
ホーンATT	ホーンボリュームを別にコントロールします。
	脱着式のハンドルとホイールによりワーウィックコンボアンプの持ち運びは便利になりました。

フロントパネルコントロール (CCL ND 8 - CCL 210 ND 8)



インプット	ベース接続用ジャック
ゲイン	インプットレベルコントロール+クリップLED
リミッター	プリアンプ信号のためのスイッチ+2色クリップコンプレッサ
ローブースト	低音をブーストするスイッチ+LED
ベース	低音域のカットまたはブーストコントロール
パンチ	中域を深くカットまたはブーストコントロール
ミッドフリークエンシー	周波数帯域を調整します。
ミッドレベル	ミッドフリークエンシーで調整した中音域のカットまたはブーストコントロール
アタック	中高域をカットまたはブーストコントロール
トレブル	高域のカットまたはブーストコントロール
ハイブースト	高音をブーストするスイッチ+LED
ミュート	フォンとチューナーソケット以外の全てのアウトプットをミュートするスイッチ+オン／ミュートLED スイッチ使用時のノイズを防ぐために、ミュートスイッチは無音時のみご使用下さい。
マスター	全体ボリュームのコントロール
フォン	ヘッドフォンジャック (200オーム以上)

リヤパネル (CCL ND 8 - CCL 210 ND 8)

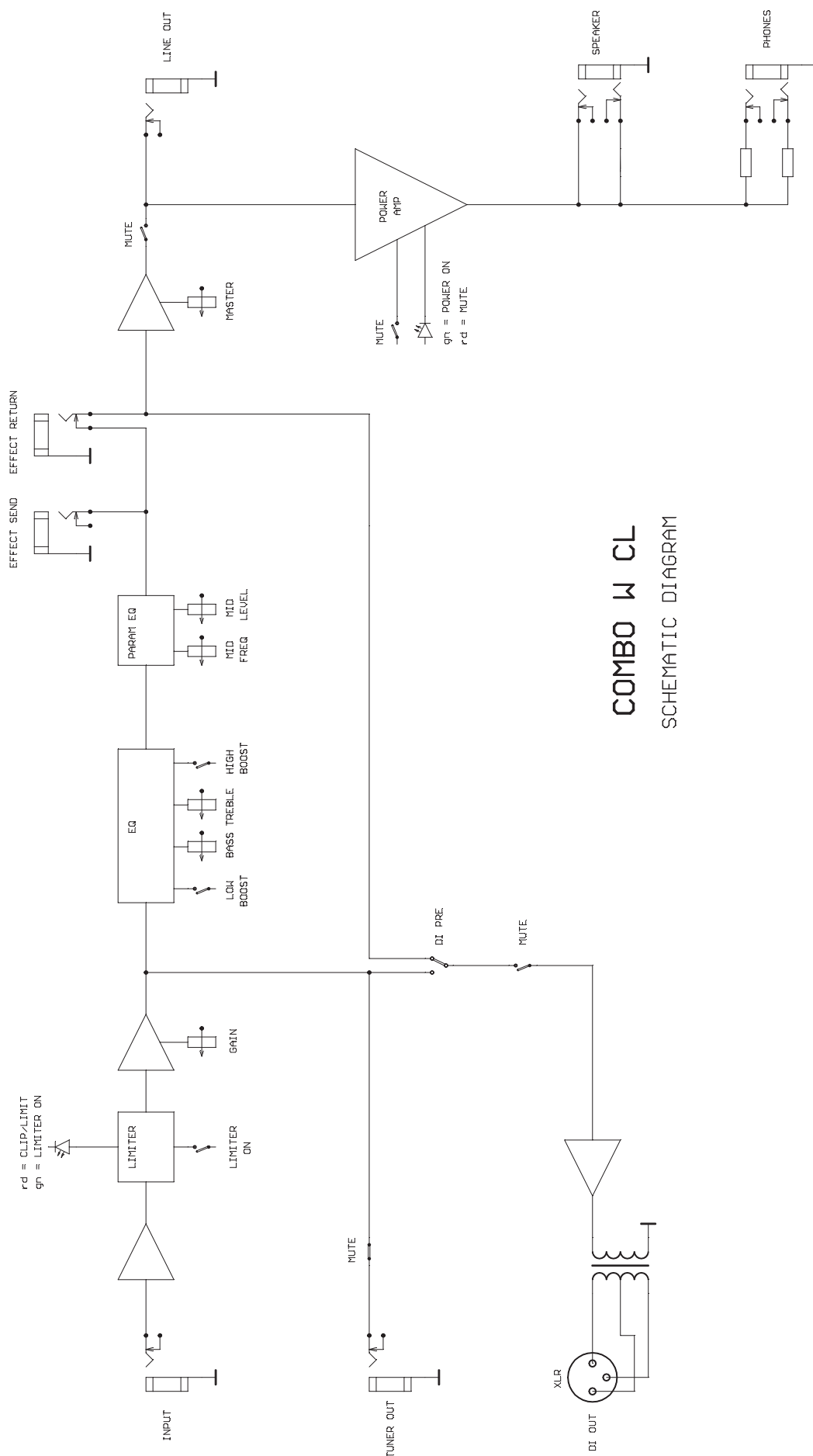


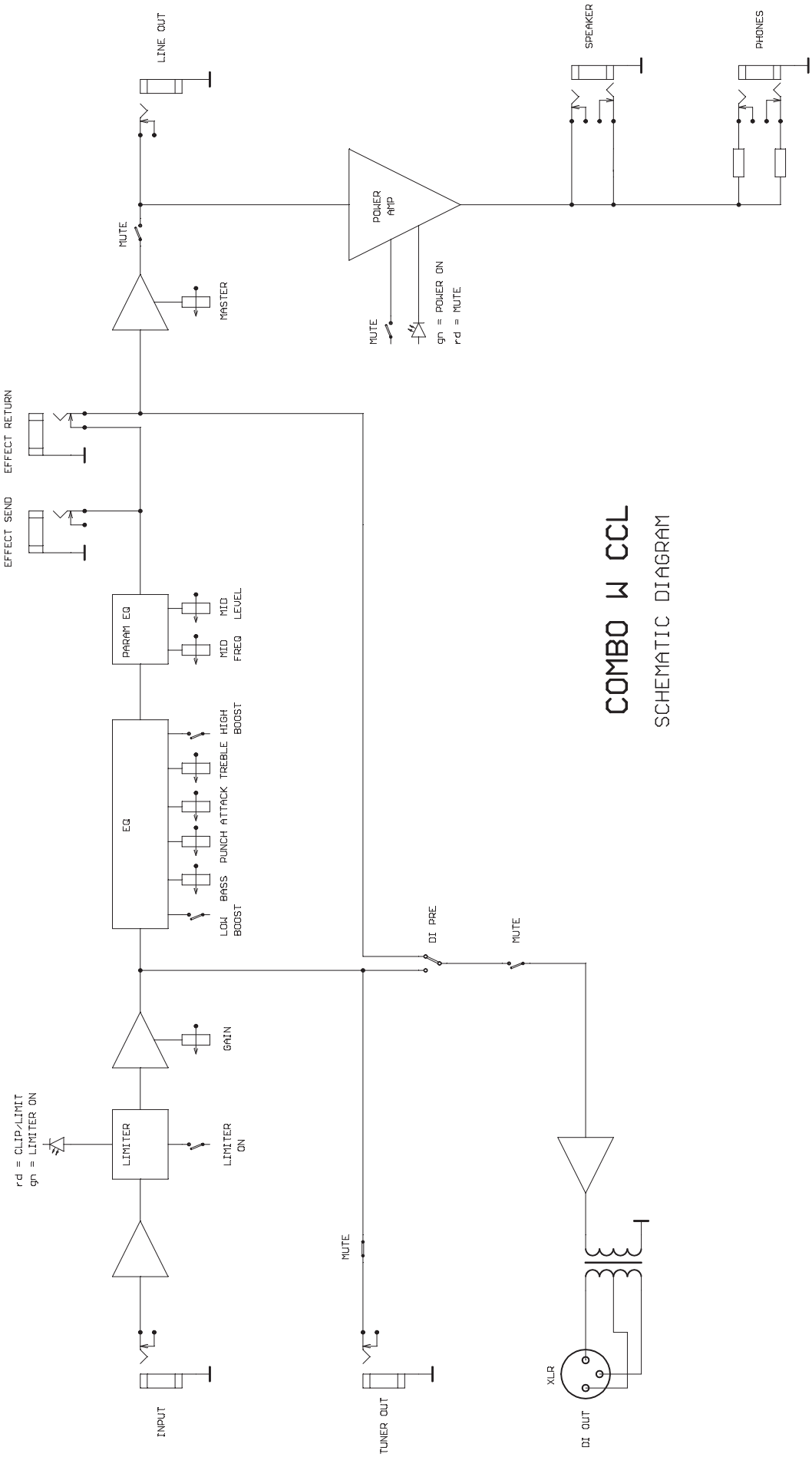
メイン・イン パワー	回路上のアンプを接続する、統合型ヒューズ付きACターミナル部
グラウンドリフト	アンプオン／オフスイッチ 信号をグラウンドから断絶するためのスイッチ 幾つかの装置が同時に接続されて同じ場所にグラウンドされ、ケーブルも同様に接続されている場合、ハムループが起こる可能性があります グラウンドリフトスイッチでハムキャンセルします。
チューナーアウト ラインアウト エフェクトループ	チューナー接続用ジャック、ミュート時にも使用可能 パワーアンプまたはアクティブキャビネットのような追加装置を接続します。 エフェクトインサート用コネクション センドをインプットへ、エフェクトアウトをリターンへ接続します。
DIプリ／ポスト プリ	DIアウトジャックへの信号を切り替えます。 (プッシュ時)はベース生音、ポスト(ノンプッシュ時)はトーンコントロールおよびエフェクトを通過した音が出ます。 バランスXLR端子でミキシングコンソールなどに接続します。
サブソニック	パワーアンプの低域をカットするスイッチ(CL ND 4: 80ヘルツ以下、CCL ND: 120 ヘルツ以下をカットします。)
スピーカーアウト	スピーカー接続用ジャック
エキストラ・スピーカーアウト	追加スピーカー接続用ジャック(8オーム以上)
ホーンATT	ホーンボリュームを別にコントロールします。 脱着式のハンドルとホイールによりワーウィックコンボアンプの持ち運びは便利になりました。

SPECIFICATIONS

	CL ND 4	CCL ND 4	CCL ND 8	CCL 210 ND 8
INPUT	25 mV	25 mV	25 mV	25 mV
PREAMP	transistor	transistor	transistor	transistor
POWER AMP	fan cooled	fan cooled	fan cooled	fan cooled
EQUALIZER	BASS, PARAM MID, TREB, LO / HI BOOST	BASS, PUNCH, PARAM MID, ATTACK, TREB, LO / HI BOOST	BASS, PUNCH, PARAM MID, ATTACK, TREB, LO / HI BOOST	BASS, PUNCH, PARAM MID, ATTACK, TREB, LO / HI BOOST
LIMITER	adjustable	adjustable	adjustable	adjustable
HEADPHONE	min 200 Ohm	min 200 Ohm	min 200 Ohm	min 200 Ohm
EFFECT LOOP	mono serial send 0 dBu, 600 Ohm return 0 dBu, 10 kOhm	mono serial send 0 dBu, 600 Ohm return 0 dBu, 10 kOhm	mono serial send 0 dBu, 600 Ohm return 0 dBu, 10 kOhm	mono serial send 0 dBu, 600 Ohm return 0 dBu, 10 kOhm
REAR CONTROL	HORN ATTENUATOR	HORN ATTENUATOR	HORN ATTENUATOR	HORN ATTENUATOR
NOMINAL POWER	200 Watt / 4 Ohm	300 Watt / 4 Ohm	300 Watt / 4 Ohm	300 Watt / 4 Ohm
SPEAKER	NEODYMIUM 12", HF HORN	NEODYMIUM 15", HF HORN	NEODYMIUM 15", HF HORN	NEODYMIUM 2 x 10", HF HORN
THD	< 0.1%	< 0.1%	< 0.1%	< 0.1%
CONNECTORS	TUNER OUT, DI OUT (pre / post)	TUNER OUT, DI OUT (pre / post)	TUNER OUT, DI OUT (pre / post) ext. speaker out (min 8 Ohm)	TUNER OUT, DI OUT (pre / post) ext. speaker out (min 8 Ohm)
SWITCHES	LIMITER, MUTE, GROUNDLIFT, SUBSONIC, DI PRE / POST	LIMITER, MUTE, GROUNDLIFT, SUBSONIC, DI PRE / POST	LIMITER, MUTE, GROUNDLIFT, SUBSONIC, DI PRE / POST	LIMITER, MUTE, GROUNDLIFT, SUBSONIC, DI PRE / POST
WEIGHT (NET / GROSS, kg)	19 / 23	26 / 33	27 / 32	27 / 34
DIMENSIONS COMBO (cm)	441 x 396 x 461	531 x 484 x 601	531 x 484 x 601	531 x 484 x 601

CIRCUIT DIAGRAM

COMBO W CL
SCHEMATIC DIAGRAM



COMBO W CCL
SCHEMATIC DIAGRAM

ワーウィック・ウェブサイトへお越してください。HYPERLINK "<http://www.warwick.de>"
リニューアルしたワーウィックベースフォーラムをご覧ください。
サポート情報などは HYPERLINK "<mailto:support@warwick.de>" へお寄せください。

Headquarters:
Branch China:
Branch UK:
Branch Switzerland:
Branch CZ:

Warwick GmbH&Co.Music Equipment KG • Gewerbegebiet Wohlhausen • 08258 Markneukirchen/Germany • E-Mail: info@warwick.de
Warwick Music Equipment (Shanghai) Ltd., Co. • Shanghai Waigaoqiao Free Trade Zone • Shanghai 200131/P.R.China • E-Mail: info@warwick.cn
Warwick Music Equipment Trading (Manchester UK) Ltd. • 75 Bridge Street • Manchester M3 2RH / Great Britain • E-Mail: info@warwickbass.co.uk
Warwick Music Equipment Trading (Zurich) GmbH • Kriesbachstrasse 30 • 8600 Dübendorf / Switzerland • E-Mail: info@warwick.ch
Warwick Music Equipment Trading (Praha CZ) s.r.o. • Spálená 23/93 • 11000 Praha 1 / Czech Republic • E-Mail: info@warwick.cz
Visit us on the World Wide Web: <http://www.warwick.de>

